

Subjectivité et contexte

Originalité

Artiste

Photographie

Évolution
(couleurs /
Noir et Blanc)

Dessin

Illusion

Bijection



De l'ombre à
la lumière

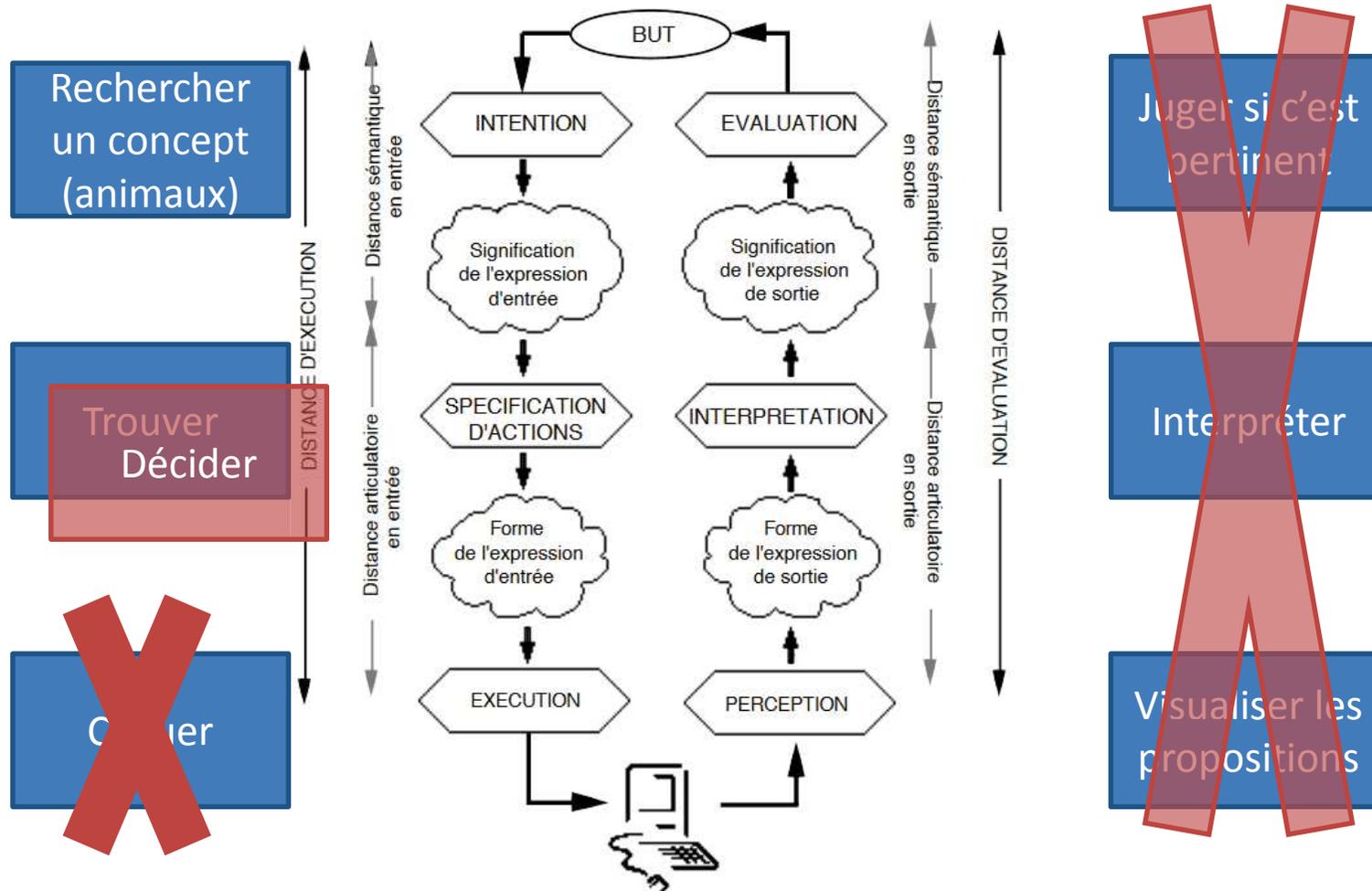
Vu et être vu

Lapalissades

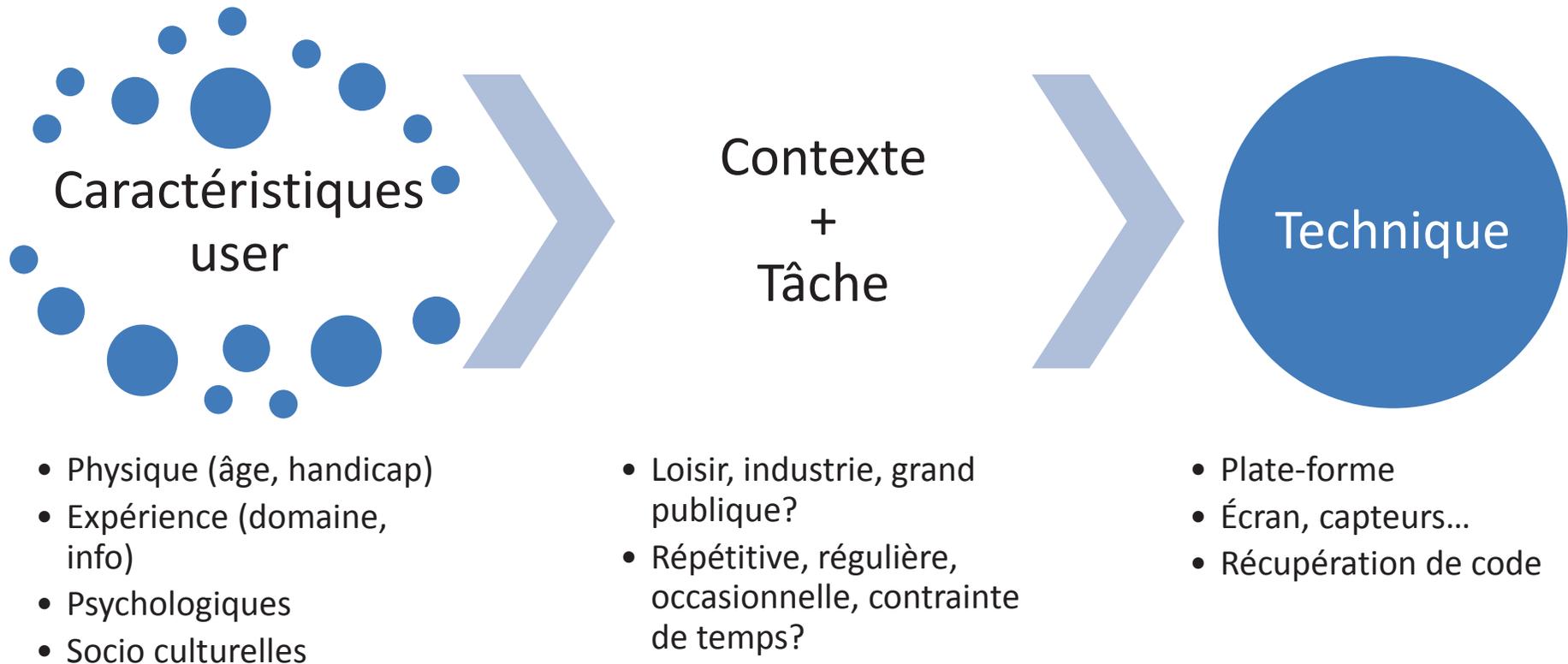
- Les yeux nous permettent de...:
 - Voir
 - Neutre
 - Regarder
 - Neutre
 - Observer
 - Attentif
 - Scruter
 - Très attentif
 - Explorer
 - Curieux
 - Contempler
 - Admiratif
- Sens figurés: « je vois bien... »
 - Je constate
 - Je remarque

Man in the loop (Contraintes)

- En terme de recherche d'images



Man in the loop (Gestion)

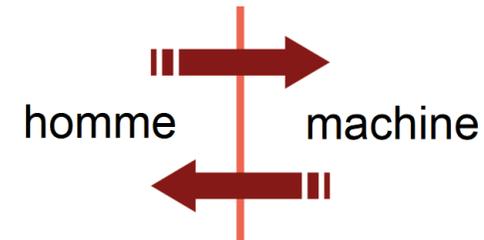


Mise en place du protocole



Un bon protocole

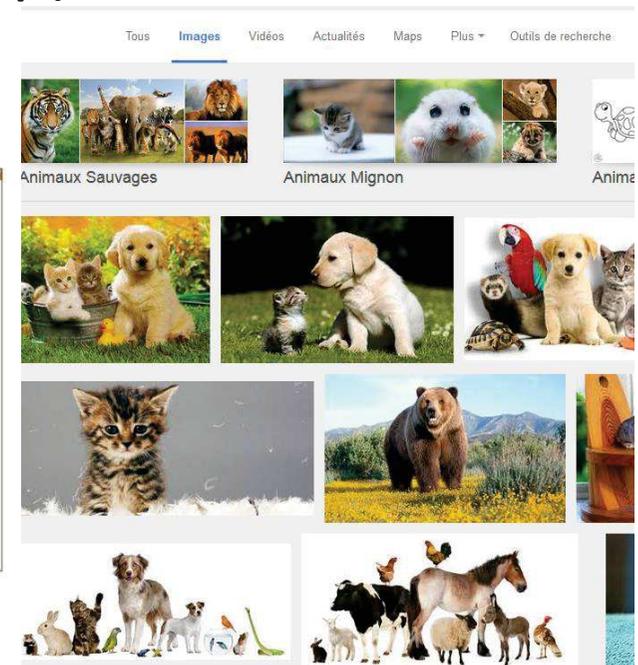
- Déterminer le contexte et les besoins
 - Pourquoi? Pour qui?
 - S'adapter aux contraintes
- Préparer l'analyse
 - Déterminer les variables à l'aide des questionnaires
- Concevoir une interface
 - Répondant à la problématique
 - Facile et intuitive
 - Intégration de l'utilisateur



Rappel : Mon but

- Classer des images par pertinence :
 - Selon les utilisateurs!
- Mes besoins:
 - Un ensemble d'images qui correspond à ce que recherche l'utilisateur
 - Un ensemble d'images qui ne correspond pas...
- Hypothèse:
 - Le regard contient suffisamment d'informations pour m'indiquer ce que l'utilisateur va choisir

- Solution: plusieurs paires d'images
 - Préférence visuelle
 - Vérifier que l'hypothèse est vérifiée dans un cas simple (2 images, pas 10 d'un coup)



Idée de protocole

- **Solution: plusieurs paires d'images**
 - Préférence visuelle
 - Valider l'hypothèse dans **un cas simple** (2, pas 10 img)
 - Choisir des images « standard »,
 - pour lesquelles il existe déjà des résultats **pour se comparer**
 - Faire évoluer vers la base **d'images de cuisine**
- **Biais psychologiques possibles?**
 - Faire un questionnaire pour étudier a posteriori l'influence des catégories
 - Cuisiniers? Geeks? Enfants? Daltoniens? Sucré/Salé?...

Biais visuels

- RGB vs black/white
Faîtes un choix!
- **Taille** : proportions

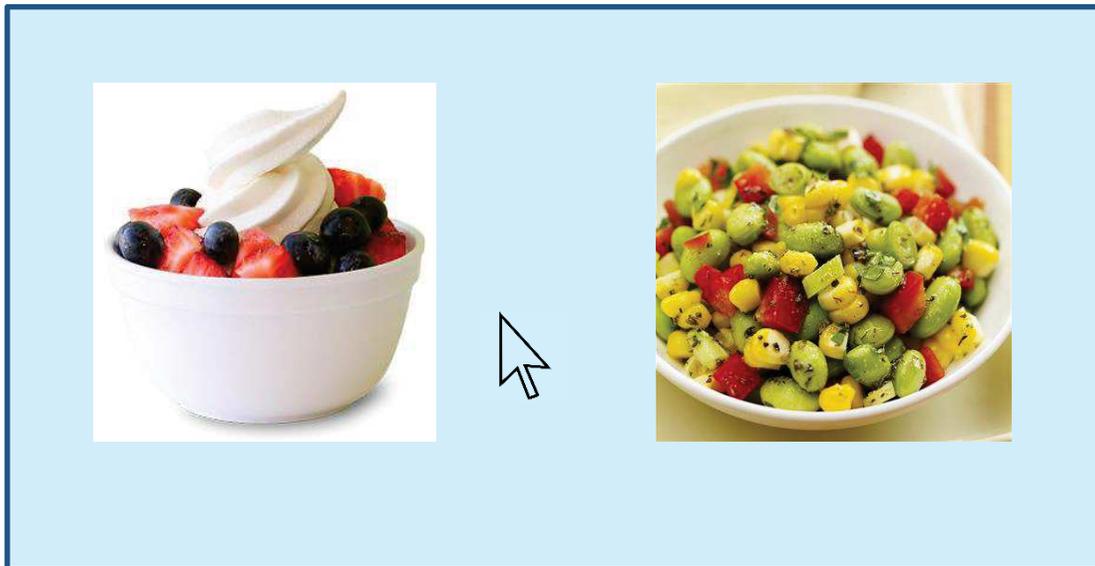


Texte = distracteur



Biais visuels

- RGB vs black/white
Faîtes un choix!
- **Taille** : proportions
- **Texte** : à éviter



Pointeur = distracteur

Biais visuels

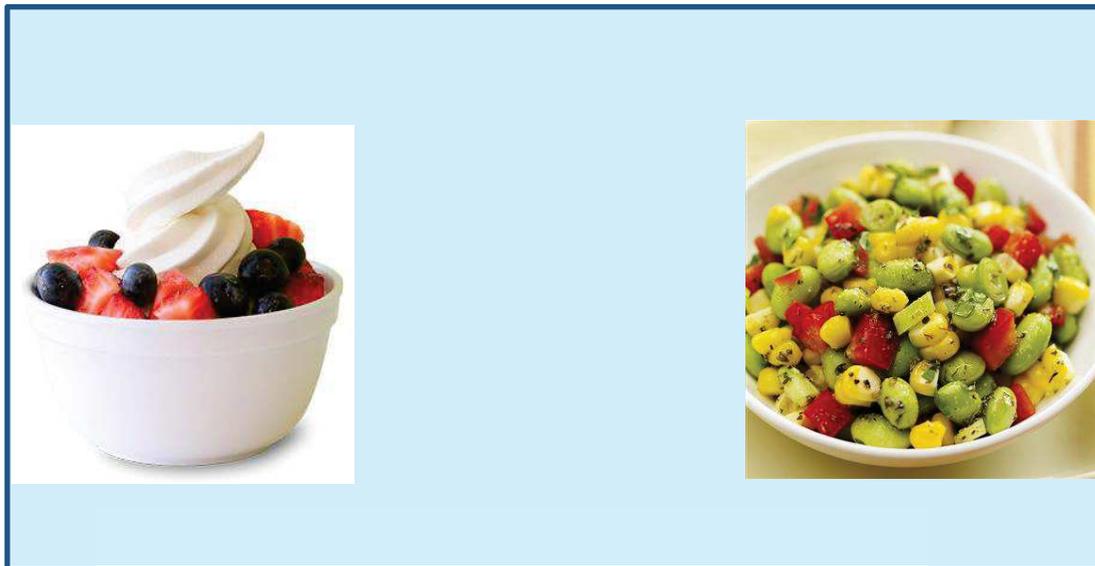
Position des images...
Vision périphérique
Et efficacité



- RGB vs black/white
Faîtes un choix!
- **Taille** : proportions
- **Texte** : à éviter
- **Clavier** : attention

Clavier = perte du regard
si trop de touches

Biais visuels



- RGB vs black/white
Faîtes un choix!
- **Taille** : proportions
- **Texte** : à éviter
- **Clavier** : attention
- Position **relative** des images dans l'écran



Fovéa et vision
périphérique

Biais visuels

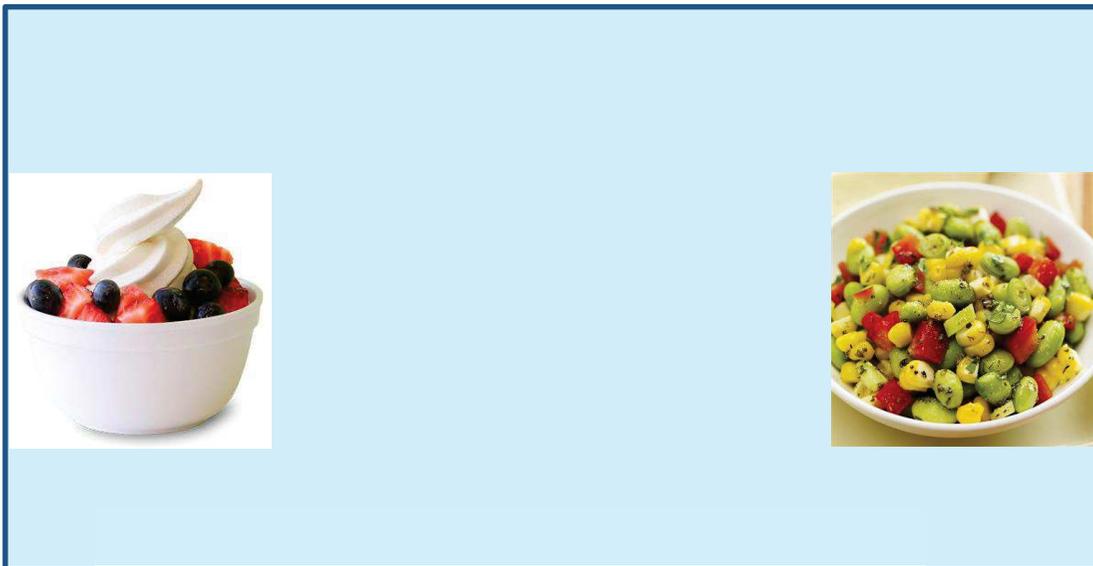
Imaginons...

L'image choisie est à droite,

De même pour la paire suivante...

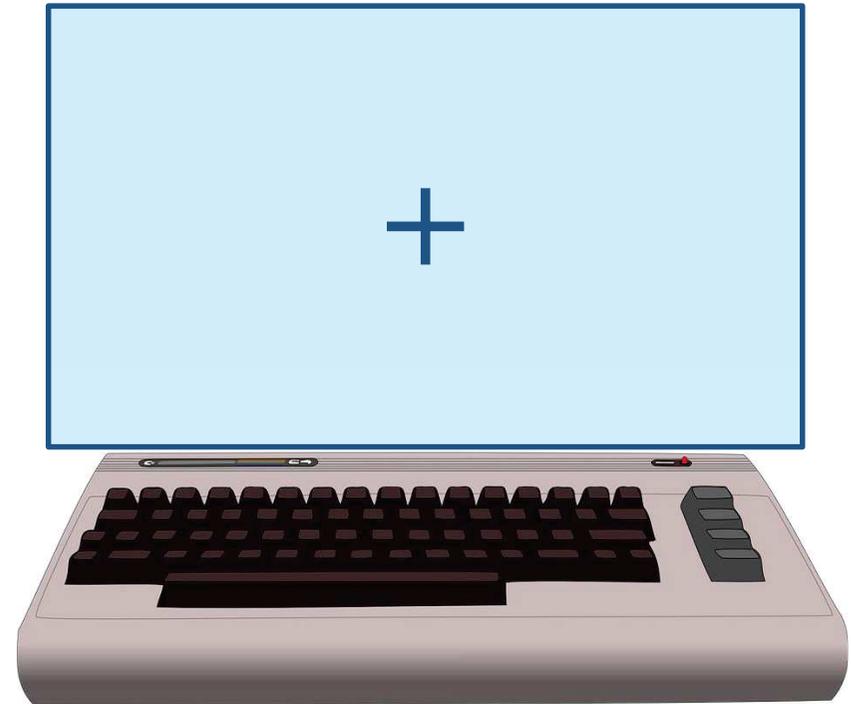
L'utilisateur malin va laisser son regard à droite...

Et n'aura pas besoin de bouger les yeux!



- RGB vs black/white
Faîtes un choix!
- **Taille** : proportions
- **Texte** : à éviter
- **Clavier** : attention
- Position **relative** des images dans l'écran

Biais visuels



Biais visuels

Combien de paires d'images?

Peu: mauvais apprentissage

Beaucoup : Fatigue + Ennui



Hypothèse à valider avec le protocole

- Limites de l'hypothèse:
 - Le regard contient suffisamment d'informations pour m'indiquer ce que l'utilisateur va choisir avant qu'il ne **clique (barre d'espace)**
 - Pas de souris car distracteur
 - Pas plusieurs touches de clavier
 - = Comme un contexte où il n'y a plus que le regard
 - = Pas de comparaison avec la souris
 - Le regard permet d'indiquer ce que l'utilisateur **choisit**, pas ce qu'il a identifié dans les images

