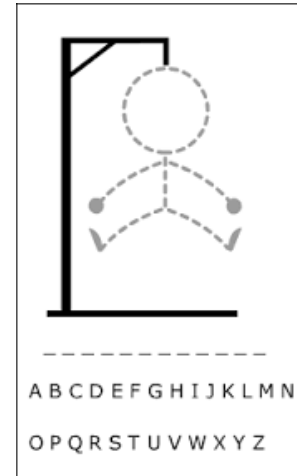


# **Architecture et Jeux Devint Illustrations**

# Spécificités DEVINT

- Des jeux simples
- Des jeux avec animation



# Spécificités des jeux vidéos

Des éléments spécifiques :

- 1.une intelligence artificielle
- 2.les règles du jeu, la gestion de la santé, de l'apparition et l'orchestration des éléments et autres..
- 3.un moteur qui permet l'orchestration des éléments du jeu un module 2D/3D qui affiche les images à l'écran
- 4.un module qui gère les sons, la musique selon les événements du jeu
- 5.un module réseau permettant de faire des jeux multijoueurs ;
- 6.une interface utilisateur - les menus, l'écran de pause, ...

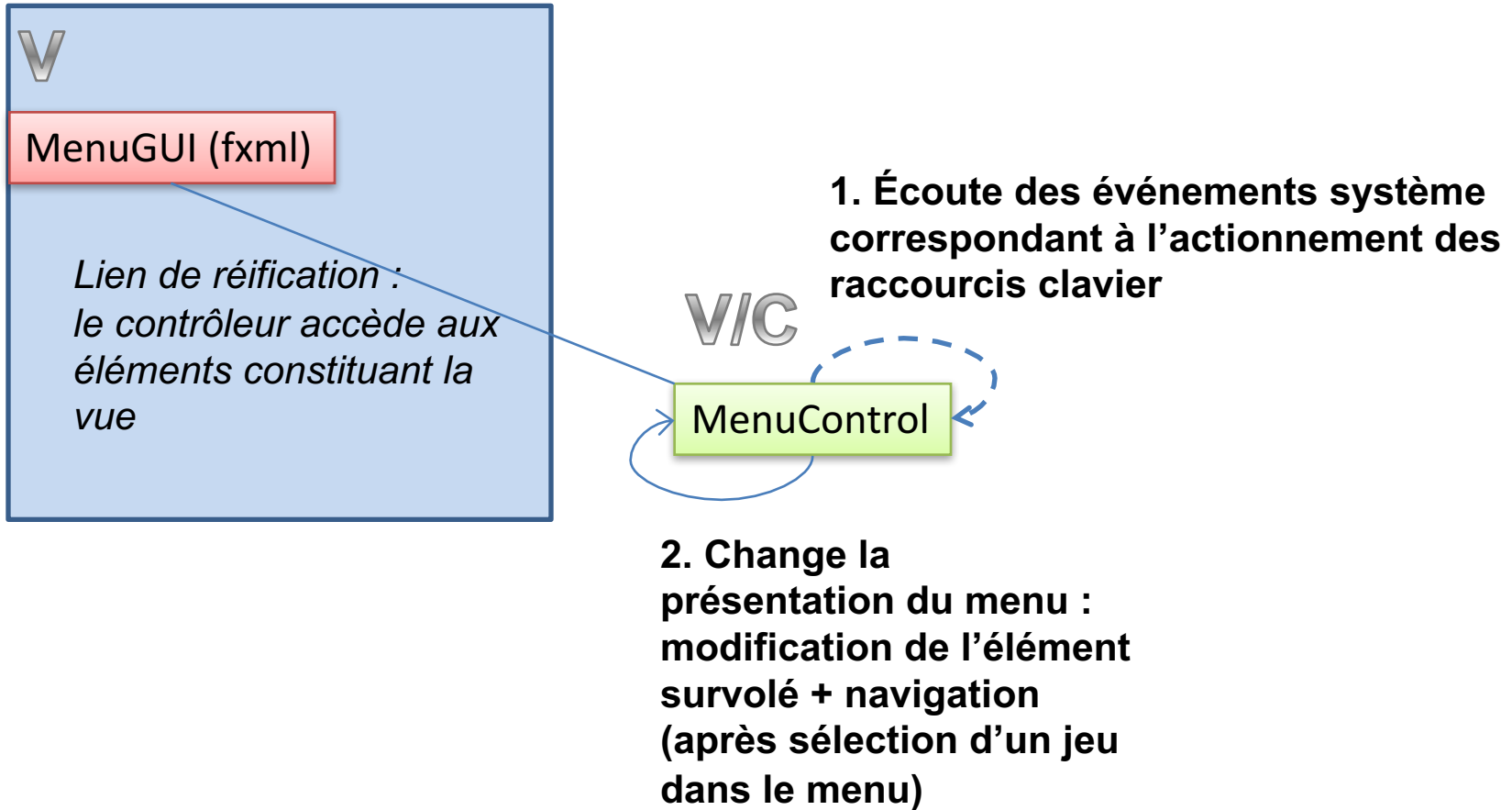
# Des patterns pour les Jeux

- Pour les jeux vidéos : Game Programming Patterns
  1. Simplification des rôles MVC avec des contrôleurs intégrés  
<http://gameprogrammingpatterns.com/game-loop.html>
  2. State Pattern : gestion des états du jeu  
<http://gamedev.dreamnoid.com/2009/01/06/game-state-pattern/éléments>
  3. MVC Simplifiée  
<http://blog.emmanueldeleget.com/index.php?post/2007/06/21/82-quelques-informations-sur-l-architecture-des-jeux-video>

# Animations et fluidité

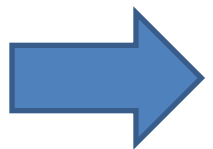
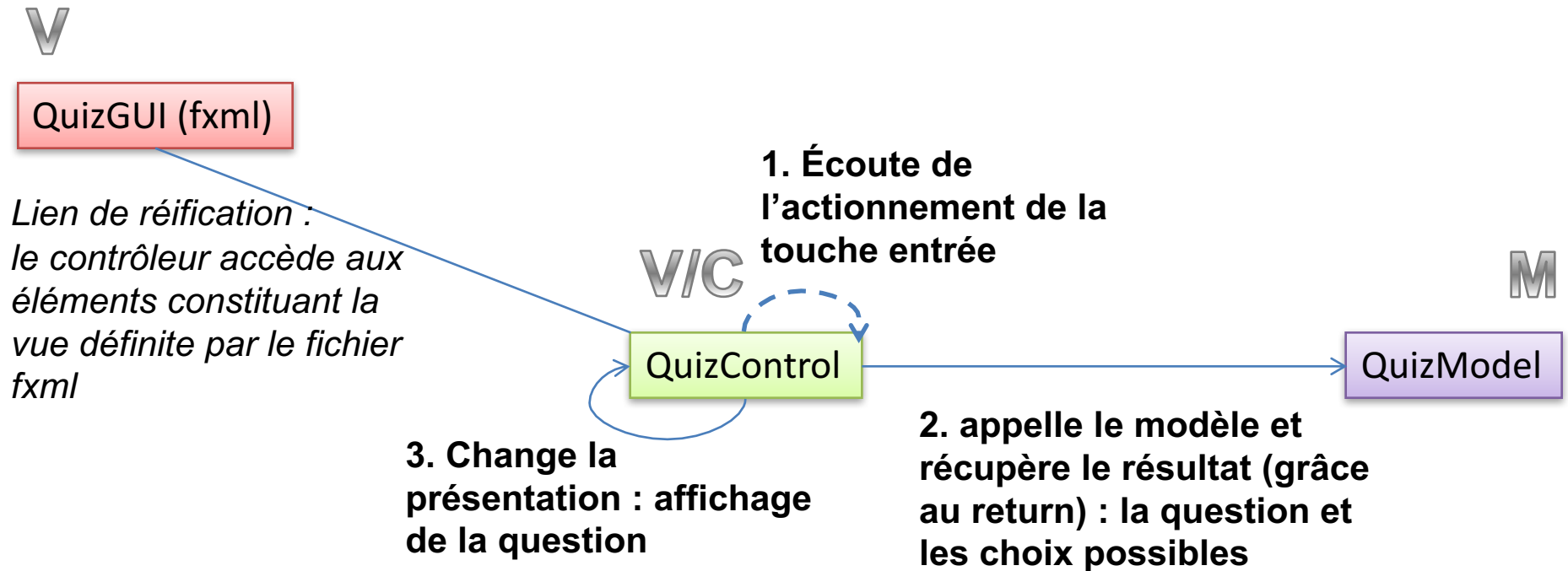
- Interactions avec la logique du jeu : gestion des obstacles, etc.
- Rendu du jeu évolution : évolution du paysage
- Game loop
  - loop
    - Model.update
    - Vue.render

# Devint – gestion du menu principal



 interaction pure

# Quiz– On pose la question



Appel au modèle

Appel de méthode vs Observer/Observable

# Quiz– Déplacement dans les réponses

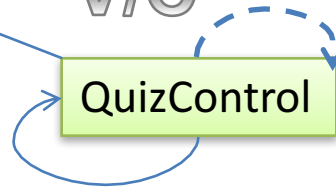
V

QuizGUI (FXML)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue défini par le fichier  
FXML*

**1. Écoute l'actionnement  
de la touche flèche  
gauche (idem pour flèche  
droite)**

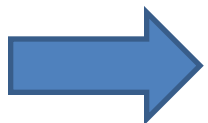
V/C



**2. Change la présentation :  
modification de l'élément  
choisi (la réponse)**

M

QuizModel



Cas 1 (interaction pure)



# Quiz– Vérification de la réponse

V

QuizGUI (fxml)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue défini par le fichier  
fxml*

**1. Écoute  
l'actionnement de la  
touche entrée**

V/C

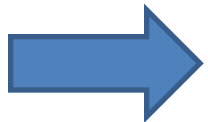
QuizControl

M

QuizModel

**3. Change la présentation :  
affichage du succès (et  
passage à la question  
suivante – on se retrouve  
comme à l'étape 1/3) ou de  
l'échec (on peut choisir  
une autre réponse – on se  
retrouve comme à l'étape  
2/3)**

**2. Appelle le modèle avec  
en paramètre la réponse  
choisie et récupère le  
résultat (grâce au return) :  
la bonne réponse**



interaction + logique + présentation

# Quiz– Variante avec Ecoule du modèle

V

QuizGUI (FXML)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue définis par le fichier  
FXML*

**1. Écoute de l'événement  
système correspondant à  
l'actionnement de la touche  
entrée**

V/C

QuizControl

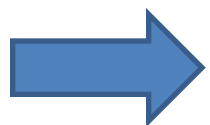
**2. appelle le modèle qui  
change la question en  
cours**

Changement d'état

M

QuizModel

**3. Notifie les changements  
d'états du modèle pour  
que la présentation se  
mette à jour (affichage de  
la question et des choix  
possibles)**



interaction + logique + présentation

# Variante avec observation du modèle

V

QuizGUI (fxml)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue définis par le fichier  
fxml*

**1. Écoute de l'événement  
système correspondant à  
l'actionnement de la touche  
entrée**

V/C

QuizControl

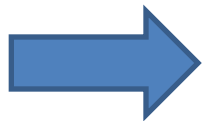
Changement d'état

M

QuizModel

**3. Notifie les changements d'états du  
modèle pour que la présentation se  
mette à jour :  
affichage du succès (et passage à la  
question suivante – on se retrouve  
comme à l'étape 1/3)  
ou de l'échec (on peut choisir une autre  
réponse – on se retrouve comme à  
l'étape 2/3)**

**2. Appelle le modèle avec  
en paramètre la réponse  
choisie, ce qui déclenche la  
validation**



interaction + logique + présentation

# Chrono– Démarrage du chronomètre

V

ChronoGUI (FXML)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue défini par le fichier  
FXML*

V/C

**1. Écoute de  
l'actionnement de la  
touche entrée**

ChronoControl

Changement  
d'état

M

ChronoModel

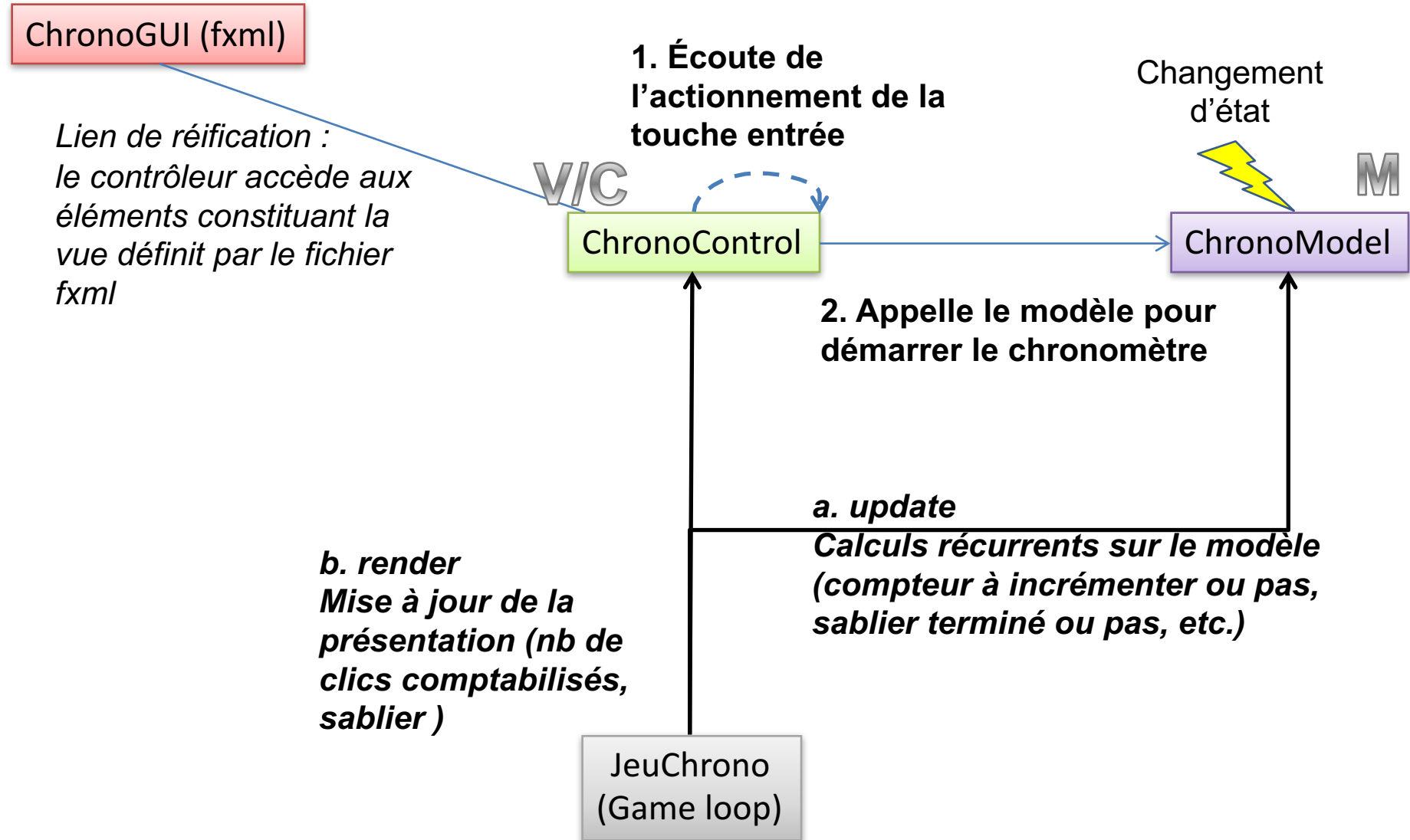
**2. Appelle le modèle pour  
démarrer le chronomètre**

**a. update**

**Calculs récurrents sur le modèle  
(compteur à incrémenter ou pas,  
sablier terminé ou pas, etc.)**

**b. render**  
**Mise à jour de la  
présentation (nb de  
clics comptabilisés,  
sablier )**

JeuChrono  
(Game loop)



# Chrono– Suivi de l'interaction « Espace »

V

ChronoGUI (fxml)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue défini par le fichier  
fxml*

V/C

**1. Écoute de l'appui  
de la barre d'espace**

ChronoControl

Changement  
d'état

M

ChronoModel

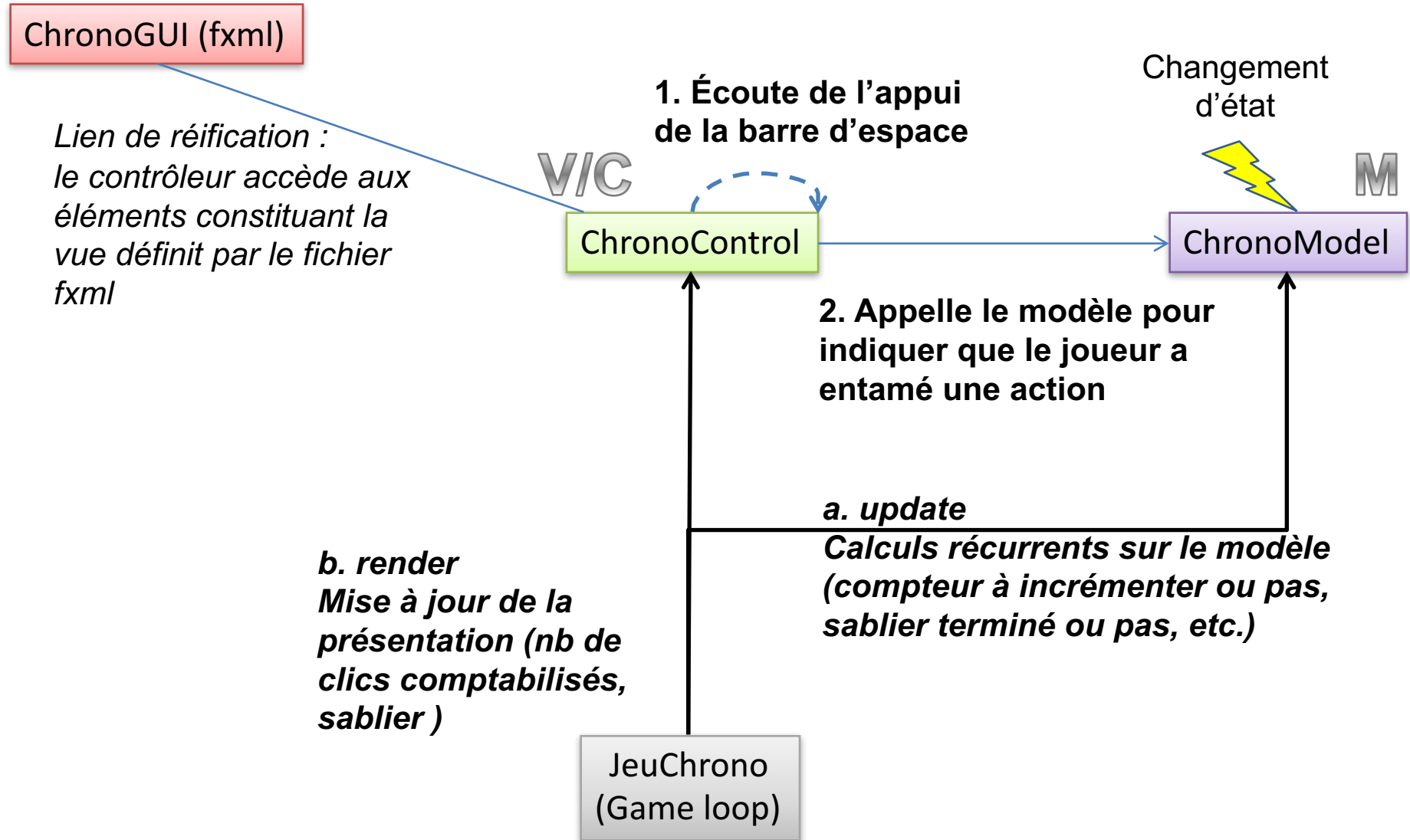
**2. Appelle le modèle pour  
indiquer que le joueur a  
entamé une action**

*a. update*

*Calculs récurrents sur le modèle  
(compteur à incrémenter ou pas,  
sablier terminé ou pas, etc.)*

*b. render  
Mise à jour de la  
présentation (nb de  
clics comptabilisés,  
sablier )*

JeuChrono  
(Game loop)



# Chrono – Suivi de l'interaction « Espace »

V

ChronoGUI (fxml)

*Lien de réification :  
le contrôleur accède aux  
éléments constituant la  
vue défini par le fichier  
fxml*

**1. Écoute du  
relâchement de la  
barre d'espace**

V/C

ChronoControl

Changement  
d'état



M

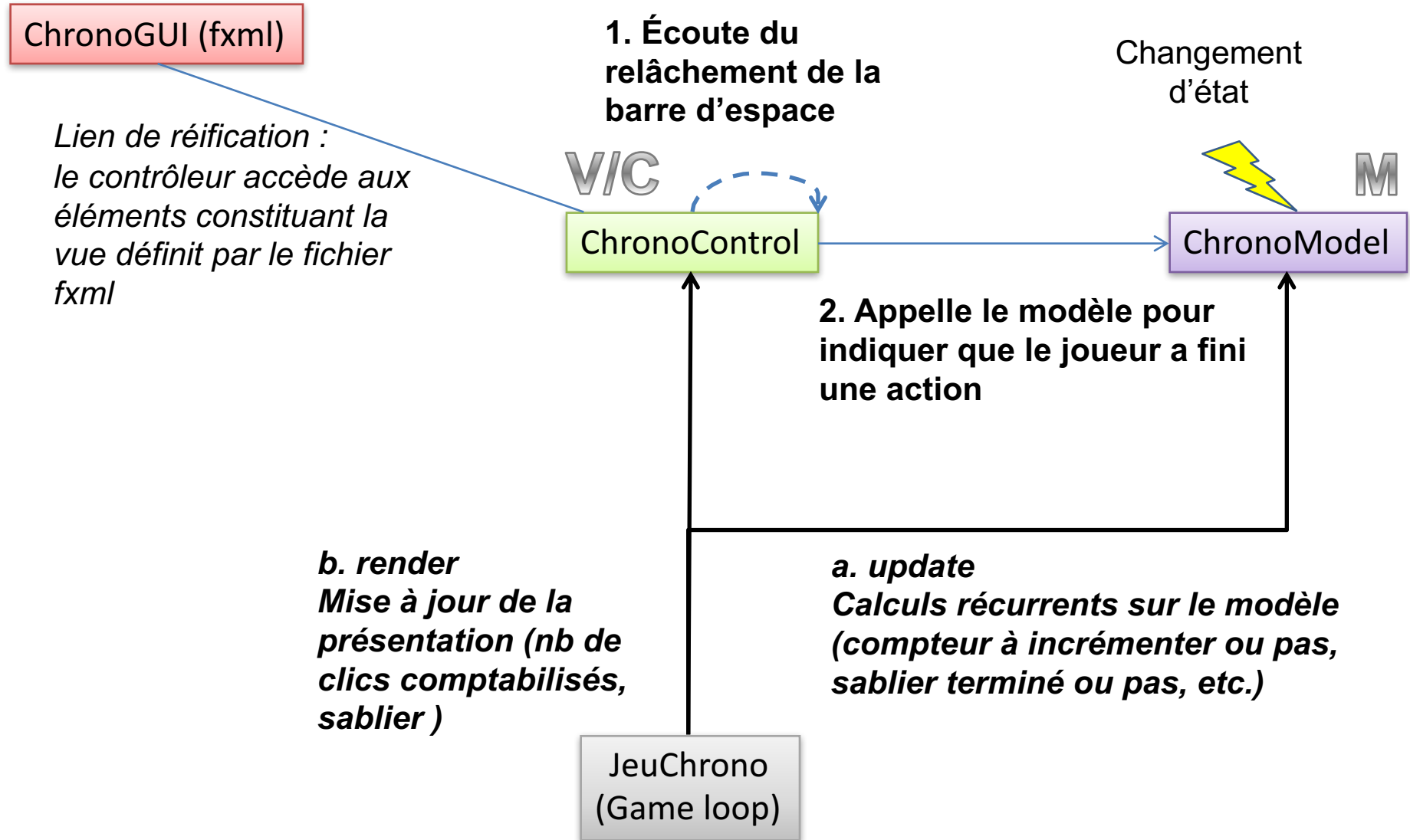
ChronoModel

**2. Appelle le modèle pour  
indiquer que le joueur a fini  
une action**

**b. render**  
*Mise à jour de la  
présentation (nb de  
clics comptabilisés,  
sablier )*

**a. update**  
*Calculs récurrents sur le modèle  
(compteur à incrémenter ou pas,  
sablier terminé ou pas, etc.)*

JeuChrono  
(Game loop)



# Discussions

- VC vs V et C
  - Pourquoi regrouper V et C dans la même entité peut avoir un sens ?
- Le rôle du M
  - L'objet métier représente la logique du jeu
  - quid de conserver le statut des interactions dans le modèle (cf. variantes MVC AM-M VC)
- MVC et GameLoop
  - Bien séparer la Logique du jeu grâce au update de l'évolution du paysage gérée essentiellement par le render

# **ARCHITECTURE : VARIANTES**



# Remise en cause du rôle du contrôleur

Objectifs : augmenter la séparation des préoccupations : réactions à l'interactions et la logique de présentation.

Exemple : si le score est supérieur à 100, la couleur du texte doit devenir verte. La question est donc : qui est responsable de cette logique de présentation ?

Introduction d'autres types de contrôleurs, de présentateurs et ViewModels ou ApplicationModels

# PAC : le contrôleur est central

Modèle à agents PAC [[Coutaz, 1987](#)]

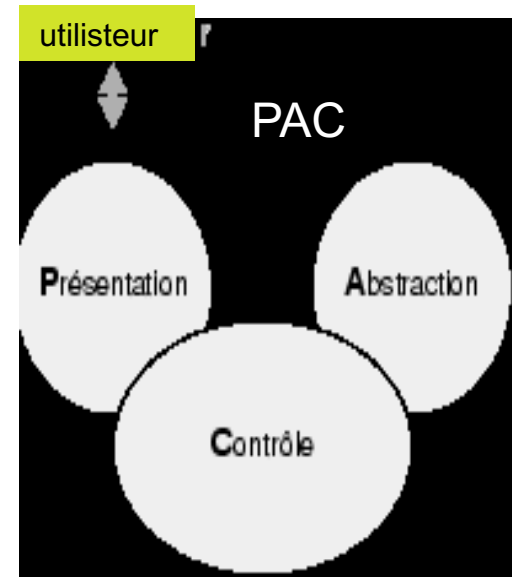
hiérarchie d'agents explicite

**Présentation** = structure et comportement en entrée et en sortie de l'agent pour l'utilisateur (fusion des composants vue et contrôleur de MVC)

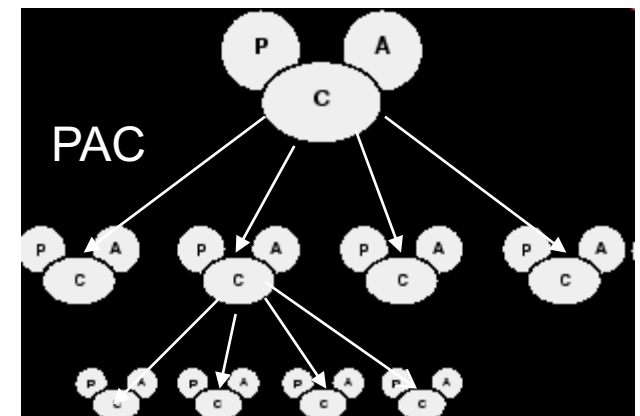
**Abstraction** = la partie sémantique de l'agent (équivalent modèle de MVC)

**Contrôle** = consistance entre la présentation et l'abstraction, navigation dans la hiérarchie

Le composant contrôle n'a pas d'existence explicite dans le modèle MVC.



le modèle PAC peut être appliqué à plusieurs niveaux d'un système interactif. Une application interactive peut ainsi être décrite comme une hiérarchie d'agents disposés sur plusieurs couches d'abstractions

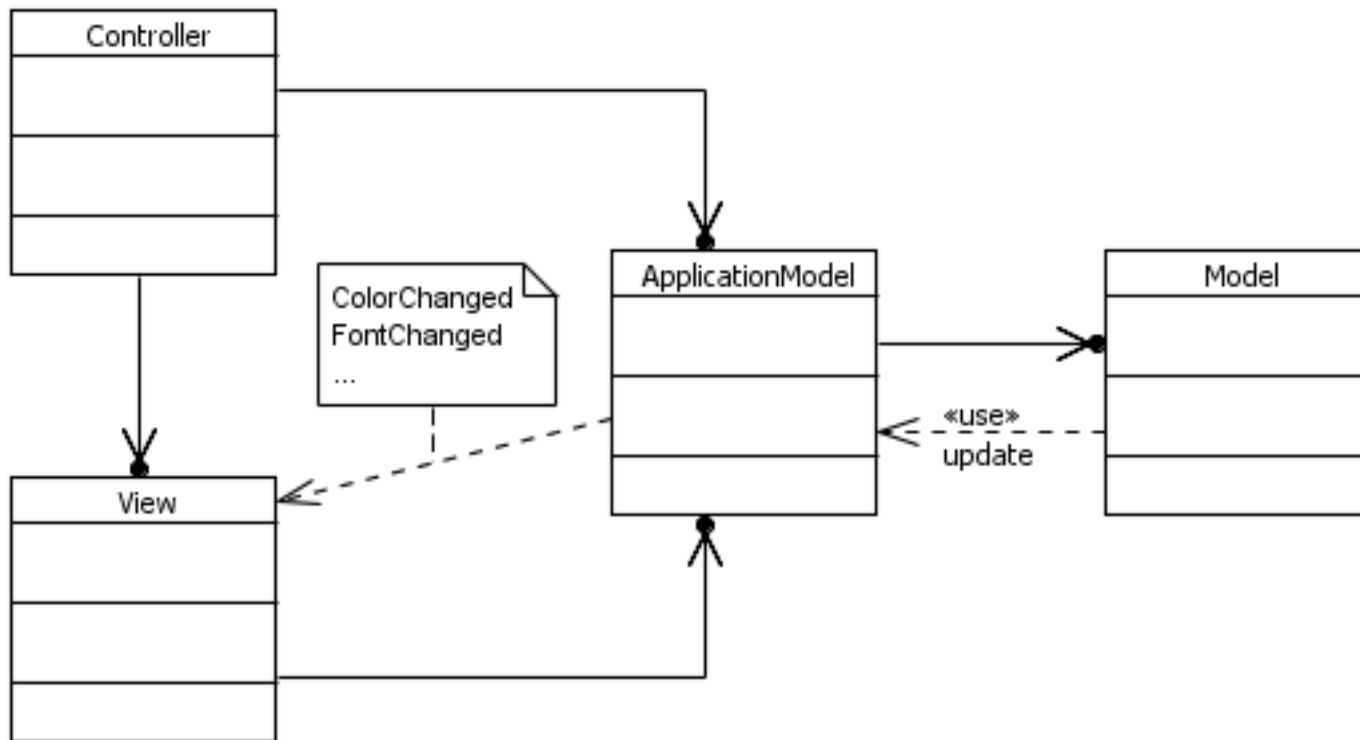


# ViewModel ou Application Model

Les responsabilités de logique de présentation sont prise en charge par une entité intermédiaire, nommée « modèle d'application ».

**Le modèle d'application** agit en intermédiaire entre le modèle et les objets de présentation. Ainsi, le contrôleur n'accède plus directement au modèle, et la vue ne s'enregistre plus comme observateur auprès du modèle, mais ils communiquent avec le modèle d'application et s'enregistrent auprès de lui.

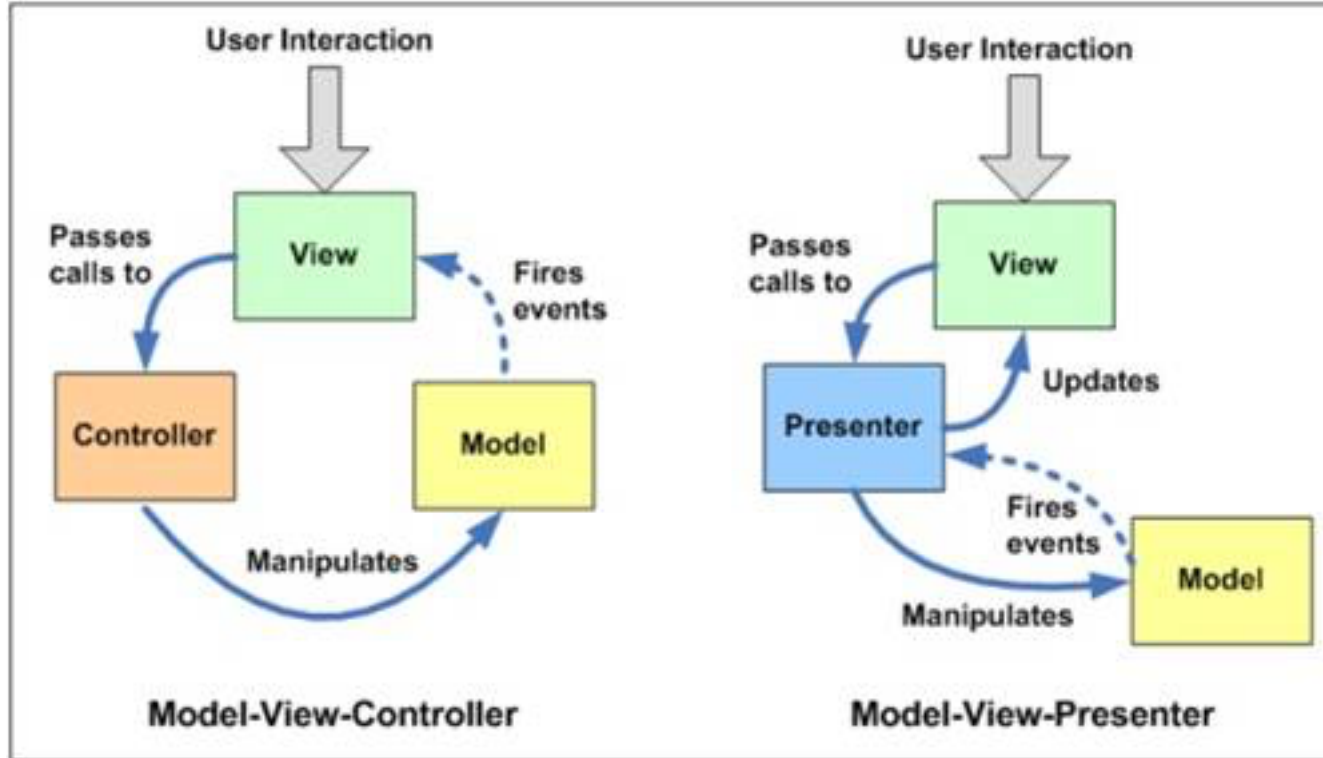
# Exemples de variantes



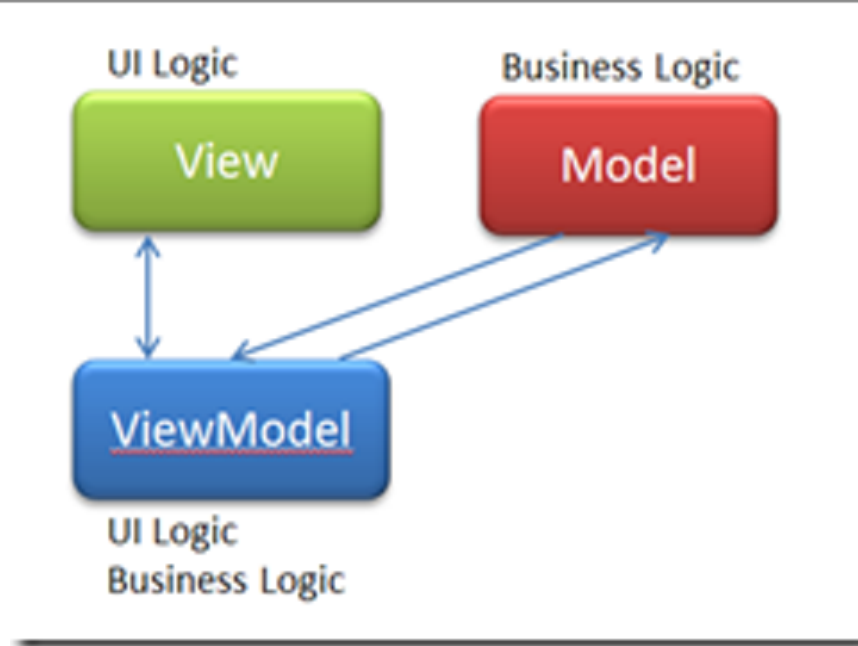
# Le controleur devient Présentateur

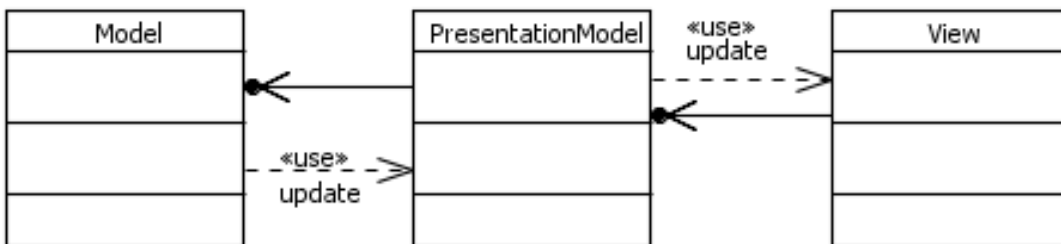
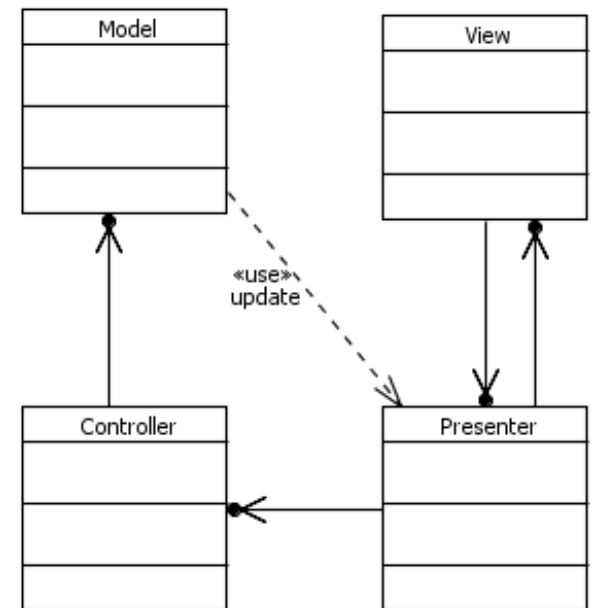
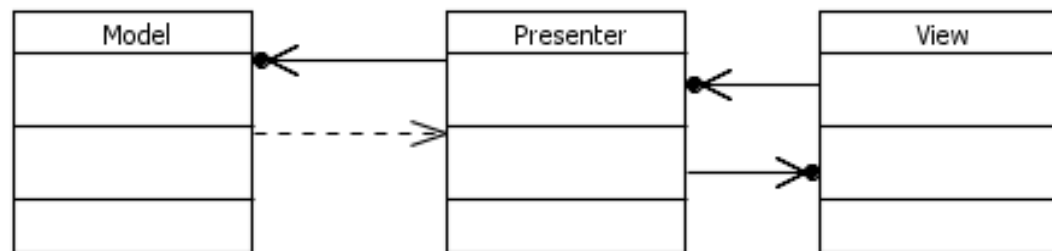
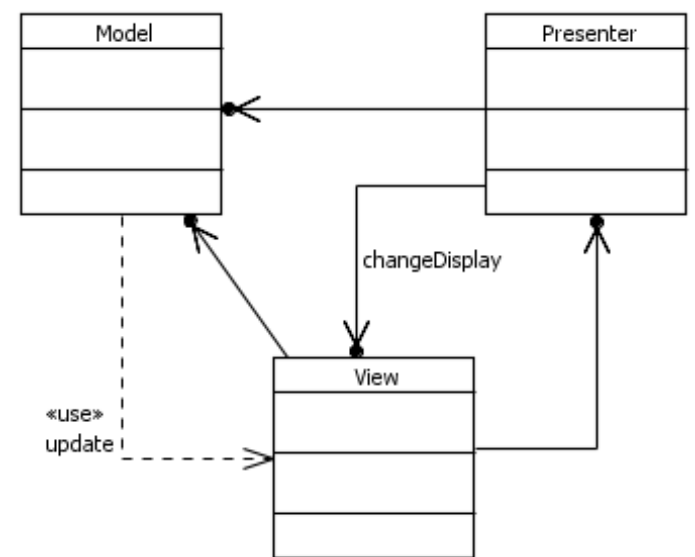
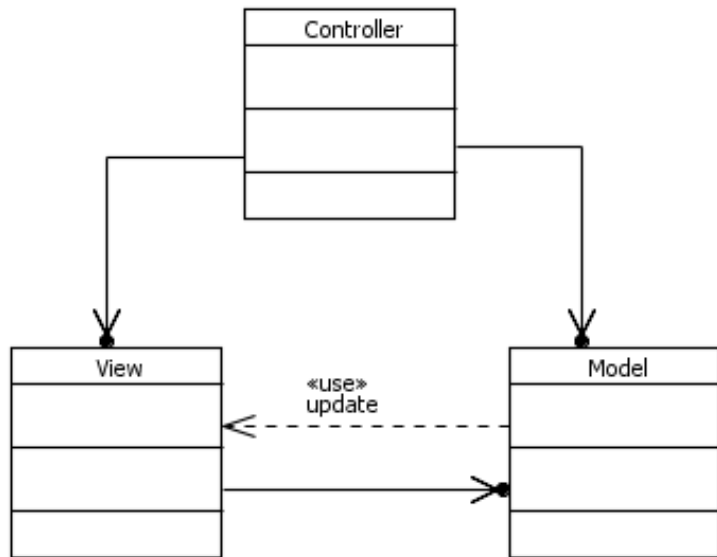
**Le présentateur** est chargé de la logique de présentation. Il contrôle le modèle, et change la présentation en fonction des règles de l'application. Il est étroitement lié à la vue.

- Deux façons pour communiquer avec la vue : Passive View et Supervising Controller
  - Communication avec la vue : La vue communique directement avec le présentateur en appelant les fonctionnalités à partir d'une instance du présentateur. Alors que le présentateur communique avec la vue à partir d'une interface implémentée par la vue
  - Chaque vue possède son propre présentateur



# MVP





# Pourquoi autant de modèles ?

De nouveaux modèles inspirés de Arch pour gérer le Device Independence

Des modèles MVC selon les applications :

- quid des applications mobiles

- quid du Web

Que doit on faire ?

Identifier : A quoi sert le modèle ?