

Lundi 05/10/2015

Résumé :

- Proposition d'une batterie de dispositifs et de fonctionnalités pour l'application.
- Mise en exergue de quelques difficultés techniques.
- Constitution des types d'utilisateur cibles.
- Début de l'analyse de l'existant Remind : partie Recensement et début de Analyse.

Travail réalisé par chacun :

Guillaume Borg :

- Recherche de l'existant/Recensement :
 - sur les dispositifs existants : Remind
 - sur le fonctionnement de la mnémothérapie musicale : articles de magazine de santé
- Début de l'analyse de l'existant

Falou Seck :

- Recherche de dispositifs de détection d'expressions faciales existants.
- Rédaction d'un besoin, d'une tâche, d'un scénario pour chaque persona cible.

Youssef Salim :

- Début de l'analyse de l'existant : ReMind

Ying Jiang :

- Recherche de l'existant/Recensement

Questions prévues lors de l'entretien

Falou	<p><i>Au Dr Broutart :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comment quantifiez vous les émotions de vos patients ?- Disposez vous d'une échelle de mesure ? <p><i>Aux patients :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Aimez - vous la musique ? (Si oui)- L'écoutez vous souvent ? ou- L'écoutiez vous souvent ? <p><i>(Pause) on diffuse une musique ancienne connue :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissez vous cette chanson ? (Si oui)- Que vous rappelle - t - elle ?
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Regardez - vous les clips musicaux ? - Avez vous déjà vu le clip de cette chanson ? (Si oui) - (<i>J'aurais aimé être présent à cette époque....</i>) Que vous rappelle - t - il ? <p><i>Au membre de l'entourage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissez vous les goûts musicaux de votre grand mère (par exemple) ? - Y a - t - il une musique ou un clip qui lui rappelle un événement particulier ?
<p>Youssef</p>	<p><i>Au Dr Broutart :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous arrive - t - il d'interroger votre patient pour connaître son émotion, la préciser ? Si oui, quelles questions lui posez - vous ? - Est-il parfois impossible de déterminer l'émotion du patient ? - Deux émotions contraires peuvent - elles être ressenties en même temps ? - Faut - il prendre en compte l'évolution de l'état émotionnel du patient à l'écoute d'une musique ou seulement l'émotion à un instant t ? - Interrogez - vous le patient pour savoir s'il s'est remémoré des souvenirs ? - Est-il important de savoir quels souvenirs ont été ravivés chez le patient ? - Quels sont les signes à prendre en compte pour déceler une amélioration de l'état du patient ? Une régression ? - Y a-t-il une ou des stratégies particulières pour l'application de cette thérapie ? - Nous comptons générer les vidéos à partir de photos appartenant aux patients et à leur entourage, que pensez - vous de cette démarche ? - Si une autre approche est préférable, comment devrions - nous choisir ou monter les vidéos ? - Qu'en est-il du problème des droits

	<p>d'auteur au cas où on prendrait des musiques ou vidéos d'Internet ?</p>
<p>Guillaume</p>	<p><i>Au Dr Broutart :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Existe il des outils pour vos travaux à l'heure actuelle? Qu'utilisez vous et comment les utilisez vous? En êtes vous satisfait? - Dans un mode idéal quelle nouvelles fonctionnalités aimeriez vous voir émerger? - La musique est un moyen de jouer sur la mémoire procédurale? Peut elle être couplée à d'autres activités pour permettre aux patients la réminiscence? - Y a-t-il des risques majeurs a éviter? - Quelle sorte d'amorce pourrait être utilisée pour prévenir les patients du démarrage de la musique(pour les stades les plus avancés)? - Faut il privilégier les musiques instrumentales ou musiques avec voix? - Y a-t-il une chronologie à respecter lors de l'écoute de musique par les patients? - Pensez vous que la musique couplée à d'autres médias(image, vidéo...) pourrait amplifier son action? - Quelle genre de statistiques voudriez vous en retour d'information de notre application? - Peut on laisser les pleins pouvoirs aux patients (jusqu'à quel stade de la maladie) pour utiliser notre outil? - Y a-t-il des altérations détection/reconnaissance images/Musique? - Plutôt que de jouer sur les émotions passées associées à une musique, pourrait-on envisager la musique comme un pense-bête?
<p>Ying</p>	<p><i>Au Dr Broutart :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'utilisiez vous comme outil pour entraîner le mémoire des patients ? - Si oui, quels étaient leurs défauts et

	<p>leurs points forts ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour analyser les émotions des patients, est-ce plus efficace d'utiliser un logiciel ou manuellement ?- Et lequel est plus précis?- Allez vous utiliser ce logiciel chez vous, ou préférez vous que chaque patient l'utilise chez soi aussi?- Existe - t - il des patients qui n'aiment pas du tout les musiques?- Y a-t-il déjà des expérimentations médicales qui ont prouvé que les musiques aident les patients à retrouver la mémoire?- Si oui, y a-t-il une démarche plus efficace que l'autre?
--	--